



## Chers amis d'Arcade,

*"Concordia res parvae crescunt, discordia maximae dilabuntur"*

C'est un fait bien connu, nous dit l'historien Salluste, que *"la concorde fait grandir les petites choses, alors que la discorde parvient à abattre même les plus grandes"*.

Dans une société fracturée comme l'est la France de 2023, cet esprit d'union peut se révéler la clé d'une véritable renaissance : alors, à sa mesure, Arcade essaie de le servir. Sur tous nos chantiers, des centaines de volontaires joyeux et enthousiastes s'appliquent à rassembler les habitants d'un village, mais aussi les associations locales, les institutions publiques, les entreprises des alentours, etc. au service d'une œuvre qui les dépasse et les entraîne.

La restauration du patrimoine bâti et sa transmission aux générations qui viennent sont de ces causes qui dépassent ceux qui s'y attèlent. En ce sens, elles leur permettent de lever les yeux du présent pour regarder vers un horizon plus large : un avenir tissé d'espérance et d'enthousiasme.

Con - cordia : la véritable union se fait par l'unité des cœurs. Celle-ci ne peut être un vœu pieux : elle surgit de l'arrachement à son propre individualisme par le travail en commun, elle s'affermir dans la gratuité de l'effort donné et reçu, se révèle par l'attention portée à celui qui vit sur notre seuil, se répand par la transmission de ce qui est essentiel. Elle se construit autour de projets concrets : ainsi, chaque chantier Arcade est pensé comme un défi commun, où chacun apporte sa pierre pour que l'édifice soit plus solide. Cette lettre vous donne à voir certains de ces bâtisseurs : plusieurs entreprises, par exemple, nous ont fait confiance pour soutenir concrètement nos chantiers, tandis que des artisans se mobilisent pour former nos volontaires aux techniques qui leur seront nécessaires.

Il reste à nos volontaires à venir nombreux sur nos chantiers pour faire converger et amplifier toutes les forces vives qu'ils rencontreront. Au cours de cette saison, à nouveau et grâce à vous, des centaines de jeunes peuvent devenir ferments d'unité pour notre pays : ils le feront grandir !

Merci beaucoup pour votre soutien !

**Brieuc Clerc**  
*Secrétaire général*

## Portraits du mois - Week-end de lancement de la saison, 18-19 mars 2023, Abbaye de Bassac



Chez

ARCADE

# La saison des chantiers a repris !

## Parlez-en autour de vous !

### Découvrez les dates :

#### AVRIL

##### [Abbaye de Clairmont \(Mayenne\)](#)

Semaine du 22 au 29 avril

##### [Carmel d'Avignon \(Vaucluse\)](#)

Semaine du 22 au 29 avril  
WE du 22-23 avril  
WE du 29-30- avril

Je m'inscris en avril

#### MAI

##### [Chapelle St-Jean-Chrysostome \(Alpes\)](#)

WE du 29-30-1er mai

##### [Carmel d'Avignon \(Vaucluse\)](#)

WE du 29-30-1er mai  
Semaine du 29 avril au 6 mai  
WE du 6-7-8 mai

##### [Murs du village de Meillant \(Cher\)](#)

WE du 6-7-8 mai

##### [Prieuré Sainte Thérèse \(Maine-et-Loire\)](#)

Semaine du 29 avril au 6 mai

##### [Moulin de Genillé \(Indre-et-Loire\)](#)

WE du 6-7-8 mai **[COMPLET]**  
WE de Pentecôte (27-28-29 mai)

##### [Église Saint Rémy d'Oeuilly \(Aisne\)](#)

WE de l'Ascension (18-21 mai)  
**[COMPLET]**

##### [Abbaye de Bassac \(Charente\)](#)

WE de l'Ascension (18-21 mai)

Je m'inscris en mai

On en profite pour vous présenter une autre partie de l'équipe d'Arcade : notre merveilleux **pôle communication** ! Brieuc, Jehanne, Joseph, Constance et Amédée forment une équipe aux multiples talents : photographe, instagrammeur, humoriste, esthète, designer, community manager...

Restez alertes sur les chantiers à venir, grâce à eux !



## Il parraine Arcade !



### **Philippe de Villiers**

Fondateur du Parc du Puy-du-Fou

« J'invite les volontaires d'Arcade  
à avoir trois maître-mots :  
précision dans l'ouvrage, tendresse et ferveur »

## Les entreprises nous soutiennent !



### **Louis Geneste**

Entreprise de maçonnerie spécialisée dans la restauration de bâtis anciens.



### **Maurice Nailler**

Entreprise de charpente et de couverture spécialisée dans la restauration de bâtis anciens.

## Une nouvelle fondation nous soutient !



Créée en 2007, la Fondation privée Futur 21 a pour objectif de soutenir des projets en matière éducative, humanitaire ou médicale, en donnant priorité à l'enfance et la jeunesse.

### AIDEZ ARCADE, AU LANCEMENT DE LA SAISON !

- **Don de 40€ → 13,15€ après déduction fiscale**  
= EPI (casque, gants, chaussures de sécurité etc.) + Assurance du volontaire
- **Don de 90€ → 30,5€ après déduction fiscale**  
= EPI + assurance + coût de la formation aux techniques de travaux  
+ part de l'intendance prise en charge par Arcade

**En soutenant Arcade, vous permettez à la jeunesse de se mettre au service d'un territoire et de ses habitants, en faisant du patrimoine un lieu d'unité.**

J'EQUIPE  
1 VOLONTAIRE :

40 €

JE PARRAINE  
1 VOLONTAIRE :

90 €



**Je soutiens Arcade**

\*Arcade est une association de loi 1901 d'intérêt général. Chaque don d'un particulier est défiscalisé à hauteur de 66% et à hauteur de 60% dans la limite de 0,5% du CA (HT) pour une entreprise.

*Découverte d'un lieu...*

## Le Carmel d'Avignon - Vaucluse

Situé en plein centre de la ville, adossé à ses remparts multi-centenaires, le Carmel d'Avignon est une oasis de près de 1,5 ha de verdure dans la cité des Papes.

L'histoire du département du Vaucluse tient une place particulière dans notre histoire, n'étant rattaché à la France que depuis 1791.

En effet, au XI<sup>ème</sup> siècle, la région (Venaissin) fait partie des possessions des comtes de Provence puis des comtes de Toulouse. Ces derniers, vaincus à la croisade dite "des Albigeois" (menée contre l'hérésie Cathare) entre 1209 et 1229, sont sommés de céder leurs propriétés du Rhône à la papauté. La région deviendra plus tard enclave pontificale en royaume de France et Clément V est le premier pape à s'installer en Avignon en 1309.

Au total, ce sont six papes, tous français, qui se succéderont à Avignon. Tout à tour ils feront de la cité médiévale une véritable cité pontificale notamment par le biais d'un mécénat florissant marquant durablement de leur empreinte, la doctrine ecclésiastique. Ce n'est qu'à la fin de la Révolution que le territoire pontifical est rattaché à la France.



« Le carmel d'Avignon a été fondé le 8 septembre 1613, Avignon étant alors encore en territoire pontifical. Les Pères Carmes y étaient présents dès 1608.

Lors de la Révolution, le monastère qui compte 14 religieuses est vendu comme « bien national », et les carmélites sont contraintes de s'expatrier en Espagne. En 1820, l'unique survivante de la communauté, de retour de son exil en Espagne, réintégra la Communauté.

Le carmel influença de grandes personnalités : Raïssa Maritain, Marie-Antoinette de Gueuser (Consummata), Bruno de Jésus-Marie, carme...et Gustave Thibon, philosophe, qui trouve sa vocation au Carmel d'Avignon.

Il accueillit la reine Anne d'Autriche en 1630, Le Père Herman Cohen en 1852 et 1861, la princesse de la Tour d'Auvergne, (fondatrice du Carmel de Jérusalem) en 1873, le Père Lémann en 1875 qui à partir de la fondation d'Ecully, prépara celle de Haïfa.

Le Carmel est réputé pour son activité de confection de santons en cire qui s'est développée dès le 17<sup>ème</sup> siècle. »

*Informations présentes sur le site du diocèse d'Avignon*  
<https://www.diocese-avignon.fr/Au-revoir-aux-religieuses-du-Carmel-d-Avignon.html>



Association Arcade  
Maison du Bien Commun  
13 rue Duroc  
75007 Paris

[arcade@patrimoine-arcade.fr](mailto:arcade@patrimoine-arcade.fr)

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

