



Chers amis d'Arcade,

Le Vicoin, La Guirlande, L'Indrois, Le Grand Morin, Le Veyron, Le Lez, La Mouche, L'Orne... Mais à quoi correspondent ces noms ? Ils tapissent nos sols et irriguent l'agriculture, donnent à boire à nos bêtes, embellissent les forêts, remplissent les lavoirs, font tourner les moulins, séparent les territoires, enrichissent leur toponymie... Grands et petits, fournis ou plus humbles, calmes ou torrentiels, ils ne sont autres que les ruisseaux et rivières françaises qui ont dessiné la géographie et écrit l'histoire des territoires. Ils mettent de la vie parfois même dans des lieux que l'on pensait endormis... Depuis le début, Arcade partage ce même objectif.

Si nous aimons toujours autant parcourir la France et ses rivières éternelles, nous redoublons d'idées innovantes pour rendre vivants notre patrimoine et ses régions. Bien vivants : de la cour au jardin, en passant par le chœur !

Et puisque les ruisseaux font les grandes rivières françaises, laissez-nous vous exposer comment une jeune association met en place ses grands projets pour le patrimoine et sa culture.

Laure Bouyé
Responsable du développement

COUP DE THÉÂTRE POUR ARCADE !

Pour ceux qui ne l'auraient pas vu passer, c'était la nouveauté d'Arcade 2022 : associer les pierres et les planches !! Promouvoir le beau, apporter de la joie au cœur des campagnes, dans le cadre somptueux offert par les édifices de notre patrimoine, voilà des moyens de toucher les cœurs et de resserrer les liens entre les Français !

Pour inaugurer la saison 3, l'association s'est en effet dotée d'une troupe de théâtre à ses couleurs. Dix comédiens et un metteur en scène ont travaillé d'arrache-pied toute l'année afin de se produire sur scène cet été, au milieu des chantiers. En jouant L'importance d'être constant, d'Oscar Wilde, la troupe de théâtre Arcade a inauguré le concept jamais vu du théâtre-chantier, faisant la lumière sur deux lieux-phare de l'association : le Château du Parc Soubise en Vendée et l'Abbaye de Clairmont, en Mayenne.



Et ce fut un franc succès ! De nombreux spectateurs mayennais et vendéens se sont rendus sur les lieux pour voir la pièce et profiter d'un apéritif convivial à l'issue de la représentation. A chaque fois le résultat est là : des rires qui résonnent entre les murs de l'édifice multiséculaire, ce dernier servant admirablement de décor de scène. Un genre de redécouverte des lieux à travers les feux de la rampe, et une initiative qui réunit !



Le théâtre donne vie aux lieux en restauration, aussi bien dans la cour d'un château qu'entre les murs d'une abbatale du XIIème siècle.

Et puisque l'association des pierres et des planches est une expérience validée, on recommence cette année !

La nouvelle troupe, fraîchement constituée pour la saison 4 a commencé ses premières répétitions il y a quelques jours. L'objectif est de jouer cette année sur encore plus de lieux !



UNE DEUXIÈME NOUVEAUTÉ : LES CHANTIERS DE LA TOUSSAINT

Voyez comme l'asso se renouvelle ! Nous sommes fiers de vous annoncer que les nouveaux **chantiers de la Toussaint** ont été également un large succès. Arcade a pu organiser des chantiers sur 3 lieux : au Convent du Saint Sacrement de Bollène dans le Vaucluse, à l'abbaye de Bassac en Charente et à l'abbaye de Clairmont, en Mayenne. 22 volontaires se sont motivés pour 4 jours de chantier,



profitant de l'air doux des vacances de la Toussaint. Les travaux furent efficaces : un nouveau mur a été découvert à Bollène, un jardin déblayé à Bassac, un pavage remplacé à Clairmont.

Volontaires travaillant un pavage à l'Abbaye de Clairmont (haut) et un mur au Couvent du St Sacrement de Bollène (bas).



ZOOM SUR UN CHANTIER DE TOUSSAINT

L'Abbaye de Clairmont, en Mayenne, un décor à ciel ouvert

Et si une abbaye cistercienne du XIIe siècle, grâce à son histoire multiséculaire, était un lieu idéal pour accueillir des projets culturels au service du beau ? L'abbaye de Clairmont, nous l'écrivions précédemment, a accueilli la troupe de théâtre Arcade cet été. Leur spectacle avait eu un franc succès, dans le chevet de l'abbatiale.

Il y a quelques jours, au cours du chantier de la Toussaint, ça n'est pas une troupe, mais un chœur de jeunes chanteurs lyriques qui a débarqué en Mayenne : [le chœur Ephata](#). Les choristes ont interprété une œuvre de musique sacrée dans l'église d'Olivet, ouverte à tous pour l'occasion. Petits et grands, volontaires et habitants s'y sont retrouvés pour un moment de concert suspendu.

Le lendemain, nos vaillants choristes, munis de pelles et de truelles, arboraient un tee-shirt arcade et se retroussaient les manches au même titre que les volontaires !



L'abbaye n'avait pas été aussi vivante depuis des décennies ! Et c'est ce qu' Arcade prône dans les événements qu'elle organise sur ses chantiers !



Découvrez d'autres récits de chantier dans toutes les [Lettres d'Arcade](#) !

POINT DEFINITION

Vous l'avez remarqué, on vous parle souvent d'abbayes, de couvent, de prieuré, de monastères ! Clairmont, Bassac, Trizay, Bollène, Niolu... Comment faire la différence entre les natures de ces édifices? On vous donne des très rapides définitions, pour ne plus confondre !

Abbaye : lieu où vit une communauté religieuse sous la direction d'un père abbé ou d'une mère abbesse. Les religieux peuvent être des moines et moniales ; ou des chanoines (ces derniers conservent un pied dans le monde).

Monastère : lieu où vivent aussi des moines et moniales, sans être toutefois systématiquement sous direction d'un père abbé. Les monastères dépendent souvent d'autres abbayes.

Prieuré : comme les monastères, ils dépendent des abbayes. Ils sont cependant sous la direction de "prieurs", qui gouvernent moins de religieux que les pères abbés.

Couvent : établissement religieux, non monastique. Dans les faits, le mot renvoie souvent aux demeures collectives des frères mendiants. Leur architecture est souvent moins fastueuse.

Découvrez nos lieux...

Abbaye Saint-Etienne de Bassac

L'abbaye Saint Étienne de Bassac a traversé plus de mille ans d'histoire de France ! Depuis sa fondation, elle a connu autant d'épisodes glorieux que d'évènements douloureux.

L'abbaye est fondée au XI^e siècle à la demande du Seigneur de Jarnac, Wardrad Loriches, et de son épouse Rixendis qu'ils adressent au Pape, en action de grâce pour la naissance de leurs deux enfants. Consacrée en 1002 par les évêques d'Angoulême et de Saintes, c'est un moine de l'abbaye bénédictine de Saint-Cybard, qui devient le premier abbé de la fondation.

À la fin du XI^e siècle le pape Urbain II constatant un relâchement spirituel au sein de la communauté, soumet les moines de Bassac à l'autorité de l'abbaye de Saint-Jean d'Angély. La décision papale qui sera effective pendant plus de 150 ans, sort l'abbaye de la décadence et permet une période de prospérité sans précédent qui place l'abbaye parmi les plus importantes de la province de Saintonge.

Libérée de sa sujétion à Saint-Jean d'Angély en 1246, l'abbaye continue de prospérer. Au XIII^e siècle, la précédente étant de taille insuffisante, une nouvelle église abbatiale est alors édifiée dans un style gothique dit « Angevin ». Nous sommes à l'heure du rayonnement spirituel de l'abbaye ; des pèlerins affluent de toutes parts pour prier face à la relique du Saint Lien (cordelette qui aurait maintenu les mains du Christ pendant sa flagellation).



L'abbaye connaît un premier saccage pendant la Guerre de Cent ans. Les troupes françaises se battant contre les troupes anglaises en Normandie, laissent peu de protections dans le sud-ouest de la France. Henri de Grosmont, comte de Lancaster et de Derby, lance alors en 1346 une attaque de grande ampleur. En quelques semaines, il pille et incendie Poitiers, ravage la province de Saintonge, Bassac n'est pas épargnée.

C'est sous l'abbatit d'Henri de Courbon que l'abbaye retrouve un peu de sa splendeur passée : entre 1451 et 1476 elle se dote de fortifications, d'un cloître, d'une nouvelle église et d'une enceinte abbatiale.



Mais à partir de 1550, les idées de la Réforme se développent rapidement dans la région et la Rochelle devient l'une des places fortes du protestantisme. La Charente sert alors de ligne de défense aux Réformés et devient le théâtre de violents affrontements. Dans le courant de l'année 1569, les Huguenots se sont retranchés à Jarnac tandis que les armées royales se sont repliées sur les rives gauches de la Charente. Après un coup de maître du Duc d'Anjou, l'armée royale s'empare du village et de l'abbaye de Bassac reprise peu de temps après par François d'Andelot de Coligny, chef de guerre protestant.

L'abbaye ne se remettra jamais vraiment des épreuves des guerres de religion et entame alors un long déclin spirituel et économique.

Au moment de la Révolution Française les moines ne sont plus que sept à occuper l'abbaye ; ils sont rapidement expulsés par les nouvelles autorités. Le 2 novembre 1789, avec le décret de nationalisation des biens du clergé voté par l'Assemblée Nationale, l'Abbaye de Bassac rejoint la légion des nouveaux édifices nationaux et ses terres sont divisées en plusieurs lots, achetés par les paysans des villages voisins.

En 1871, un legs permet une première campagne de restauration de l'abbatiale et une partie de l'abbaye est classée monument historique dès 1880.



En 1947, la congrégation des Frères Missionnaires de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus s'installe à Bassac et y reste jusqu'en 2012. Depuis 2021, Arcade aide l'association des amis de Bassac à remettre l'abbaye en état d'accueillir une communauté religieuse, mais aussi à restaurer des corps de bâtiments jusque-là fermés depuis longtemps.

Depuis février 2022, un germe des Foyers de Charité, fondés par Marthe Robin, est installé à Bassac, au service du diocèse d'Angoulême.

Pendant l'hiver, Arcade n'hiberne pas !

L'hiver s'installe, et dans les coulisses, Arcade, désormais établie à [la Maison du Bien commun](#), rue Duroc à Paris, s'active pour préparer sa quatrième saison de chantier, qui débutera le 19 mars 2023, et rechercher les fonds qui la rendra possible.

L'occasion pour nous de vous présenter le staff de l'association, déjà bien installé depuis début septembre et intronisé au cours du we de rentrée de l'association, à Saint Alban, dans l'Ain, sur un des chantiers Arcade où nous participons à relever l'ancienne église.. Nous y avons été royalement accueillis par les albanais qui célébraient la fête d'automne du village. L'occasion d'échanger longuement avec les habitants et de participer aux festivités : concours de pesée de courges, vente de gaufres et de châtaignes grillées, tombola et soirée festive, le tout sur les monts du Bugey revêtus de leur couleur d'automne.



Quel est-il, alors, ce nouveau staff ?

Comme les années précédentes, Arcade s'organise autour d'un bureau et de plusieurs pôles permanents, qui recrutent et accueillent les volontaires une fois la saison commencée : pôle chantier, pôle communication, pôle juridique.

A ceux-ci s'ajoute maintenant **un pôle événementiel**, clef de voûte du volet culturel développé par l'association. Abrisant la troupe de théâtre, chargé des apéros, des conférences, le pôle événementiel coordonne les à côté des chantiers : tout ce qui fédère les troupes et apporte de la vie aux territoires sur lesquels se rendent les volontaires Arcade !

A sa tête, Palmyre, ancienne chargée du pôle com' d'Arcade, encadre nos talents : Pierre-Etienne, responsable de la troupe de théâtre, Guillemette et Adrien.

On brûle d'impatience de se rendre aux événements qu'ils auront concocté !



Les évènements Arcade à ne pas manquer



[Je viens à l'afterwork](#)

Accompagnez-nous dans notre projet ! Devenez ambassadeurs d'Arcade

- Pour permettre à des jeunes volontaires de mettre leur énergie au service de la restauration du patrimoine
- Pour permettre à Arcade de venir en aide à des propriétaires en difficulté, qui ne reçoivent pas d'aide de l'État
- Pour créer du lien social dans les campagnes entre locaux et jeunes
- Pour redonner du souffle à notre patrimoine historique

Votre don est défiscalisable ! Chaque don compte !

[Je soutiens Arcade](#)



Arcade

arcade@patrimoine-arcade.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

